



المغامرات المصورة



الاحساك



مدرّب
مخبر
١٠ ق.ل.

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



المقامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠ ق.ل.
سورية: ٢٠٠ ق.س.
العراق: ٢٠٠ فلساً
الأردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليماً
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠ بيعة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

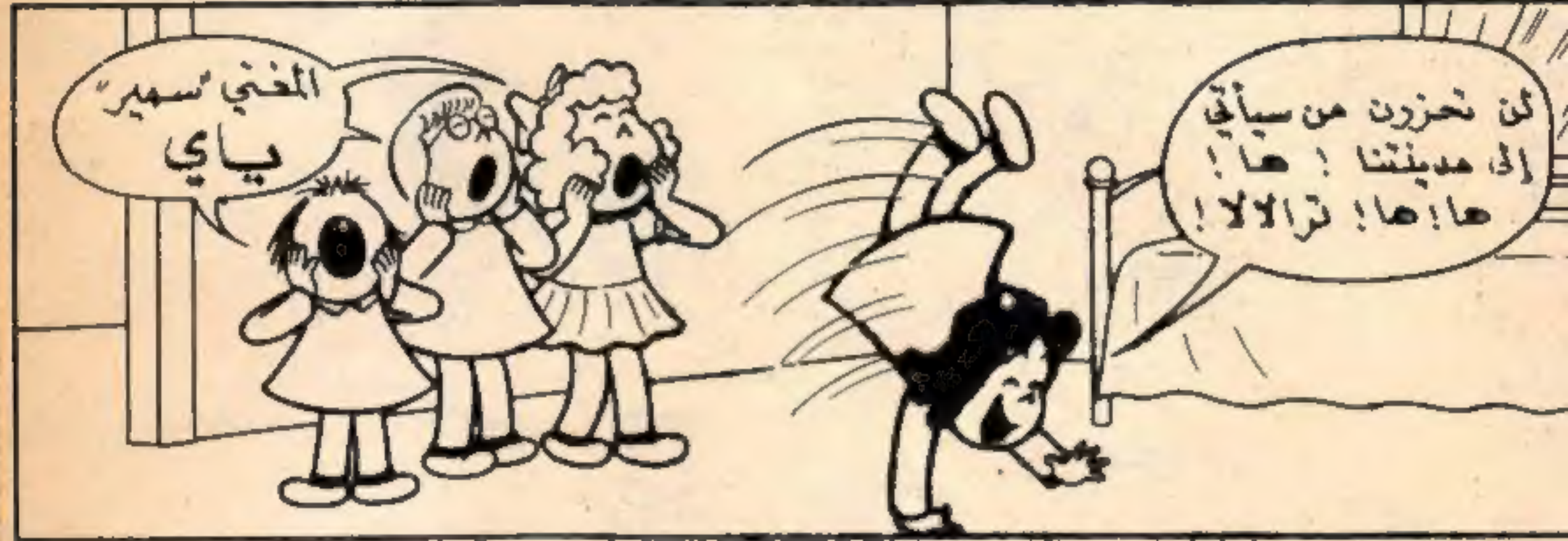
توزيع:

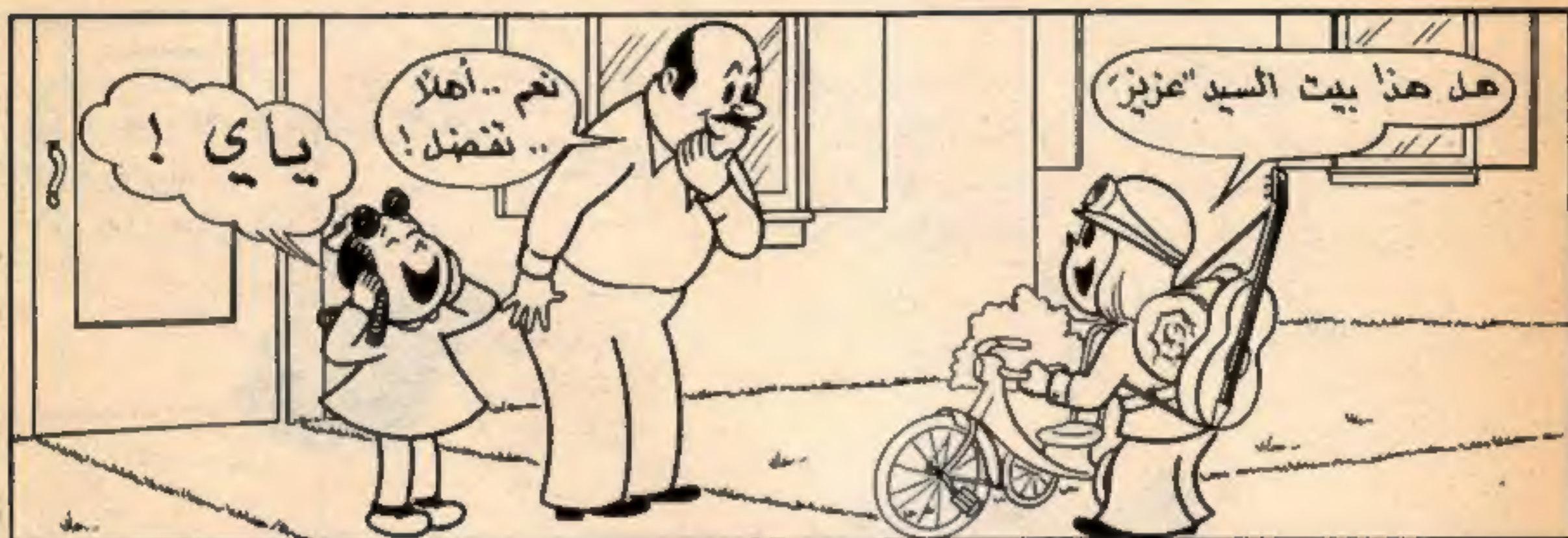
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

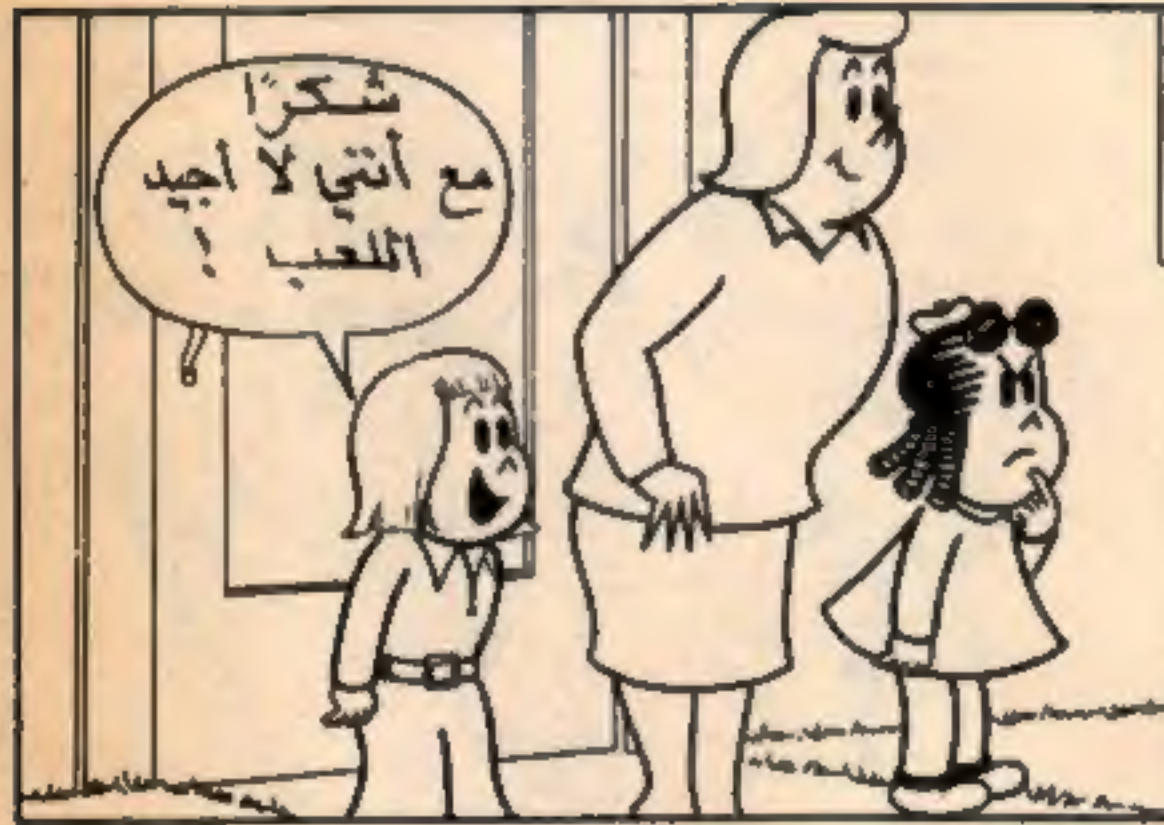
ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الأردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٣٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٢٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

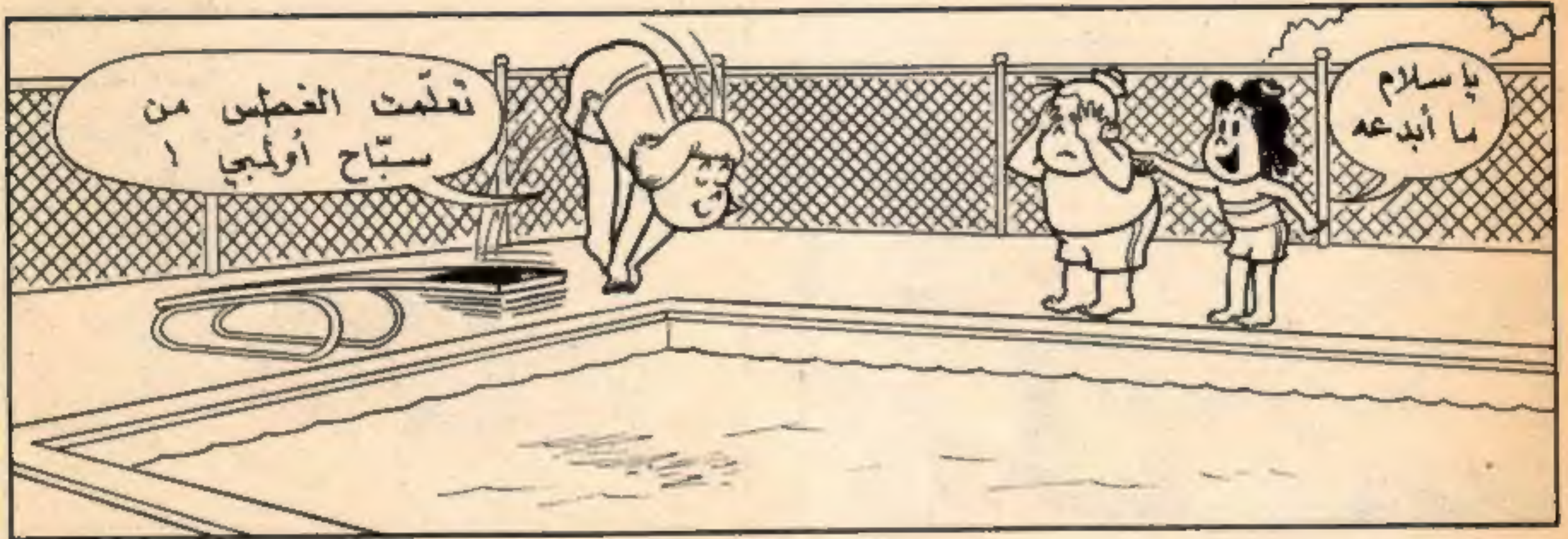
هواة الموسيقى



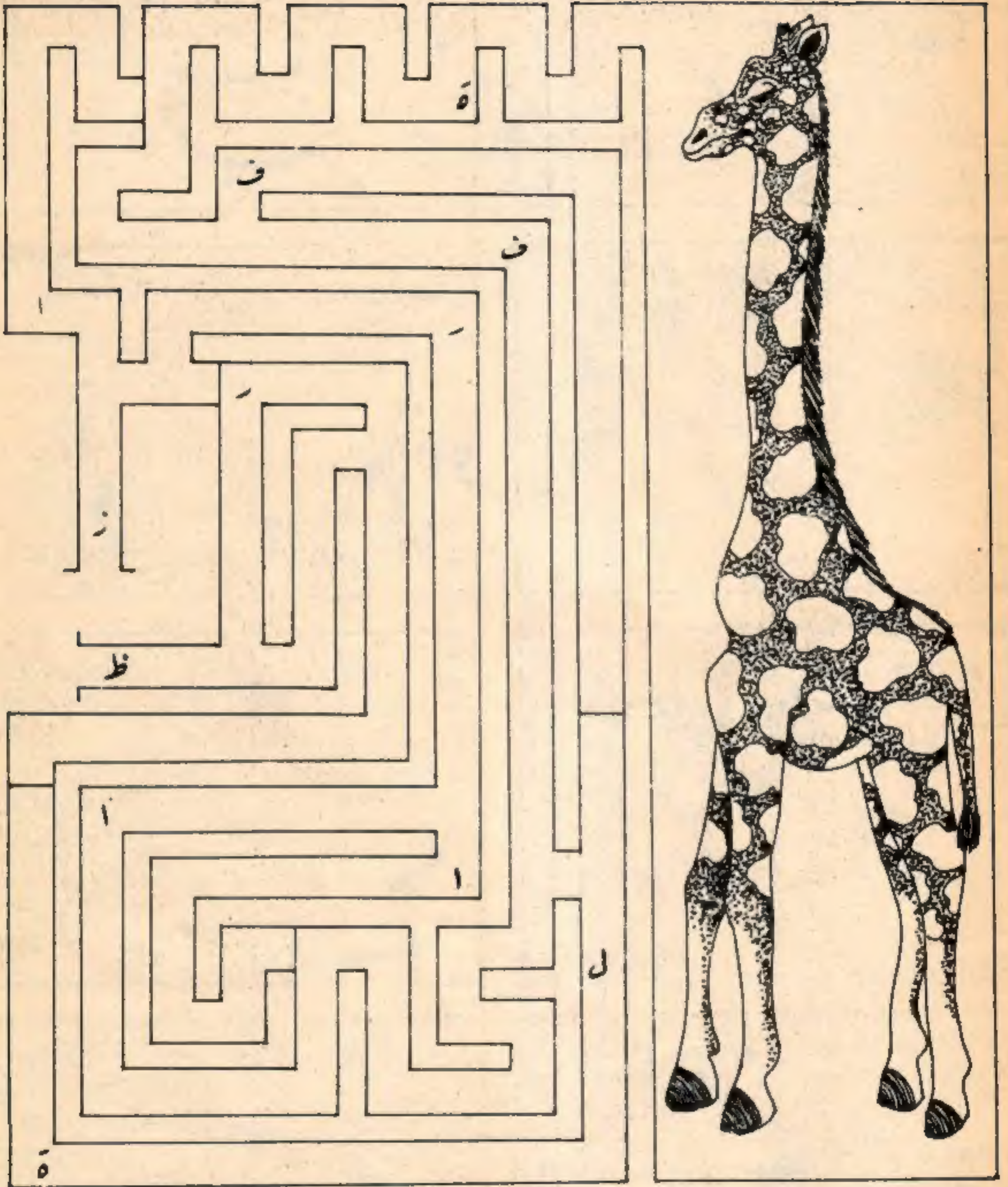




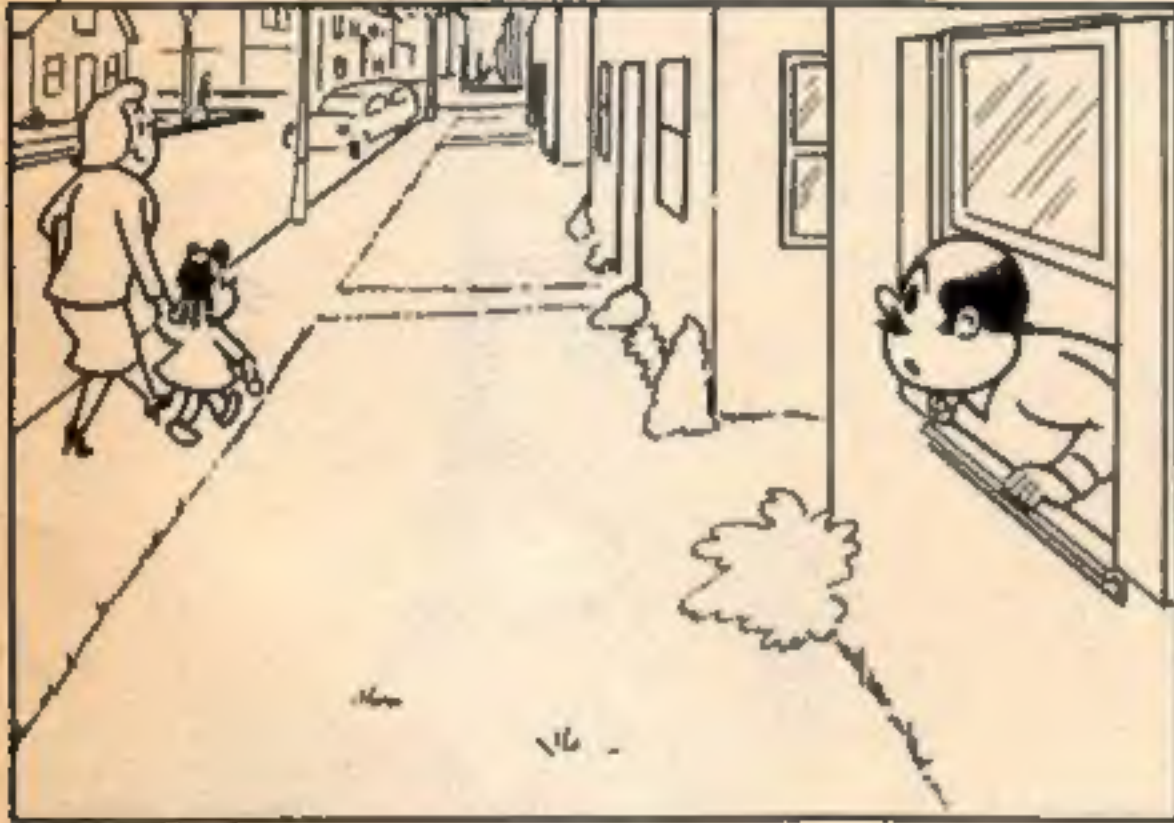






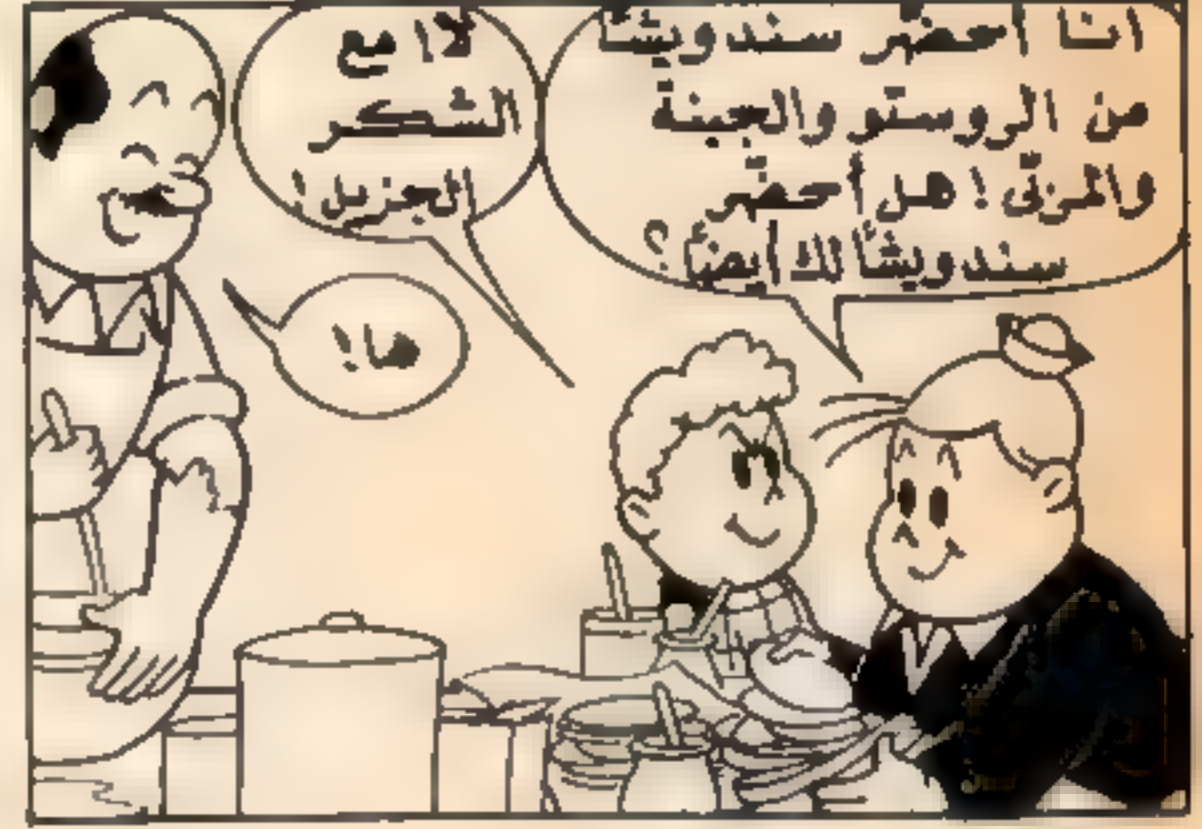


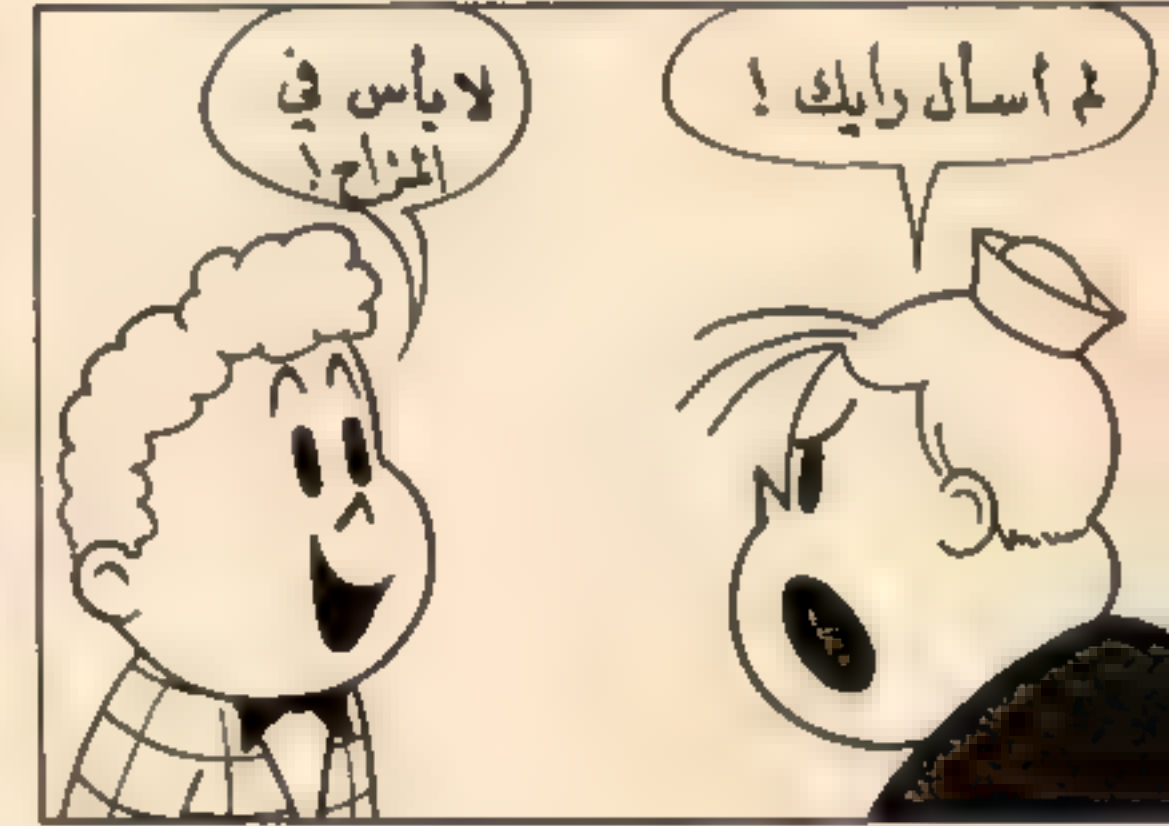
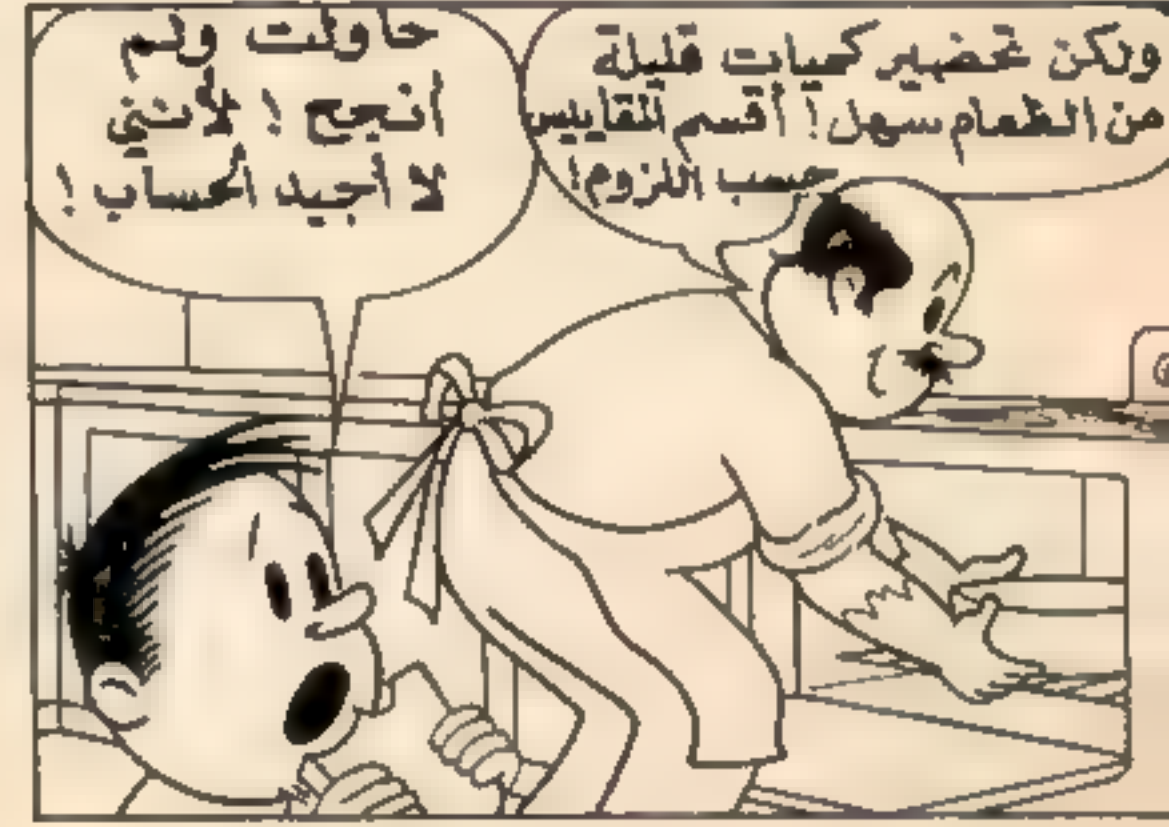
إتبع أحرف اسم الحيوان في الصورة













حول العالم العازفة



فيما هي تعزف كان صدرها يرتفع بلطف
وعيناها تنتقلان من الجمهور إلى المفاتيح بانتظام
ثم تغمضهما مطرقة ، بحثاً عن النوبة التالية ...

وقد استغرق صنع « العازفة » عشر سنوات
كاملة وانتقلت منذ ذلك الوقت من مالك إلى
آخر محققة لهم أرباحاً كبيرة وهي تُقدَّر الآن
بنصف مليون فرنك سويسري .

ويبلغ طول « العازفة » متراً ونصف المتر
وهي تُذكر بأناقتها وتسريحة شعرها ولباسها
بسيطة أنيقة من سيدات مجتمع القرن الثامن
عشر وهي تجيد عزف خمس قطع موسيقية
من تأليف جاكيت-دروز ... على بيانو مصغر
متقن الصنع . وتستغرق كل مقطوعة خمساً
وأربعين ثانية وهي خلال عزفها تنتهز بشكل
طبيعي غريب وتنقل عينيها تدريجياً من الجمهور
إلى الآلة ثم تغمضهما مفكرة في النوبة التالية .
وعند إنتهاء كل معزوفة تحيي بإنحناء ..

إن تلك الشقراء التي تعزف في صالة
جاكيت-دروز في متحف الفنون الجميلة
في نوشاتل-سويسرا تسمى الجوكوندا الثانية
أو العازفة وقد اخترعها منذ مائتي سنة ييار جاكيت
دروز صانع الساعات السويسري الذي اخترع
العديد من الساعات والأصوات الأتوماتيكية
والأشخاص الآلين « كالكاتب » و « الرسام »
و « العازفة » .

« والعازفة » هي أعظم إنتاج للسويسري الذي
كان يُعتبر أفضل صانع ساعات في ذلك الوقت
وقد كان في الوقت نفسه موسيقياً وعالمياً ...
وكان معظم زبائنه من ملوك العصر .



أريم مانشاء ضمن هذين الكطين البيضاءوين



والعجيب في الأمر أن أصابع «العازقة» تلامس مفاتيح الآلة فعلياً أي أن البيانو لا يعزف لوحده وهي تعتمد في العزف أسلوب عازفي القرن الثامن عشر وفقاً لإفادة بعض العارفين في الموضوع.

ولكي ينجز عملاً تاماً أو صورة ناطقة عن كائن بشري يعزف على البيانو إستعان جاكيت - دروز بخبرة طبيب صديق له يدعى إبراهيم فكانت طريقة تحريك الأصابع والشرابين والمفاصل طبيعية للغاية.

بدأت العازقة حياتها الفنية في بلاط لويس السادس عشر سنة ١٧٧٤ وبعدها سُفرت إلى لندن وبروكسل وبراغ ومدريد وخلال وجودها في مدريد اندلعت الحرب فحملها جنود نابليون إلى باريس حيث بيعت إلى هاوي تحف.

خلال القرن التاسع عشر كانت ما تزال تثير الإعجاب والتقدير وفي عام ١٩٠٧ إشتريت مؤسسة التاريخ والآثار «العازقة» من ضمن مجموعة خاصة في برلين بسعر ٧٥,٠٠٠ فرنك سويسري.

وبعد ذلك بقليل طرأ عطل على محركاتها فصمتت لمدة طويلة حتى ستة أشهر خلت حين أعاد اليها فرنسي شاب يدعى دومينيك لوازو الحياة بإعادته إليها النطق أو العزف.

وهكذا عادت «العازقة» إلى إستئناف نشاطها الفني بعد توقّف قسري إستغرق سنوات عديدة.

أصدقاء لولو



تارا باسم عسكر
عراقية ، ٧ سنوات



مصطفى المهدى الغيثورى
لبيي ، ٣ سنوات



خلود زهير نصر
اردنية ، ٣ سنوات



ميشال لورنس ابو خليل
لبناني ، ٨ سنوات



حناء خليل انطون
لبنانية ، ٨ سنوات



فارس دريد انطون
لبناني ، ٧ سنوات



محمد فرح المنهالي
ابوظبي ، ١١ سنة



كاتيا مرقبة
لبنانية ، ١٠ سنوات



بدر الخطيب
لبناني ، ١٠ سنوات



نقبولا جورج
لبناني ٥ ١٢ سنة



عماد عادل جعافرة
اردني ٥ ١٢ سنة



ابوبكر عثمان زيني عقيل
سعودي ٥ ١٢ سنة



توفيق احمد الرميح
سعودي ٥ ١٢ سنة



رودولف واكيم
لبناني ٥ ١٢ سنة



عبد الوهاب صالح العريض
سعودي ٥ ١٢ سنة



عمر حسن محمد العمو
سعودي ٥ ١٨ سنة



محمد عبدالله الجبران
سعودي ٥ ١٧ سنة



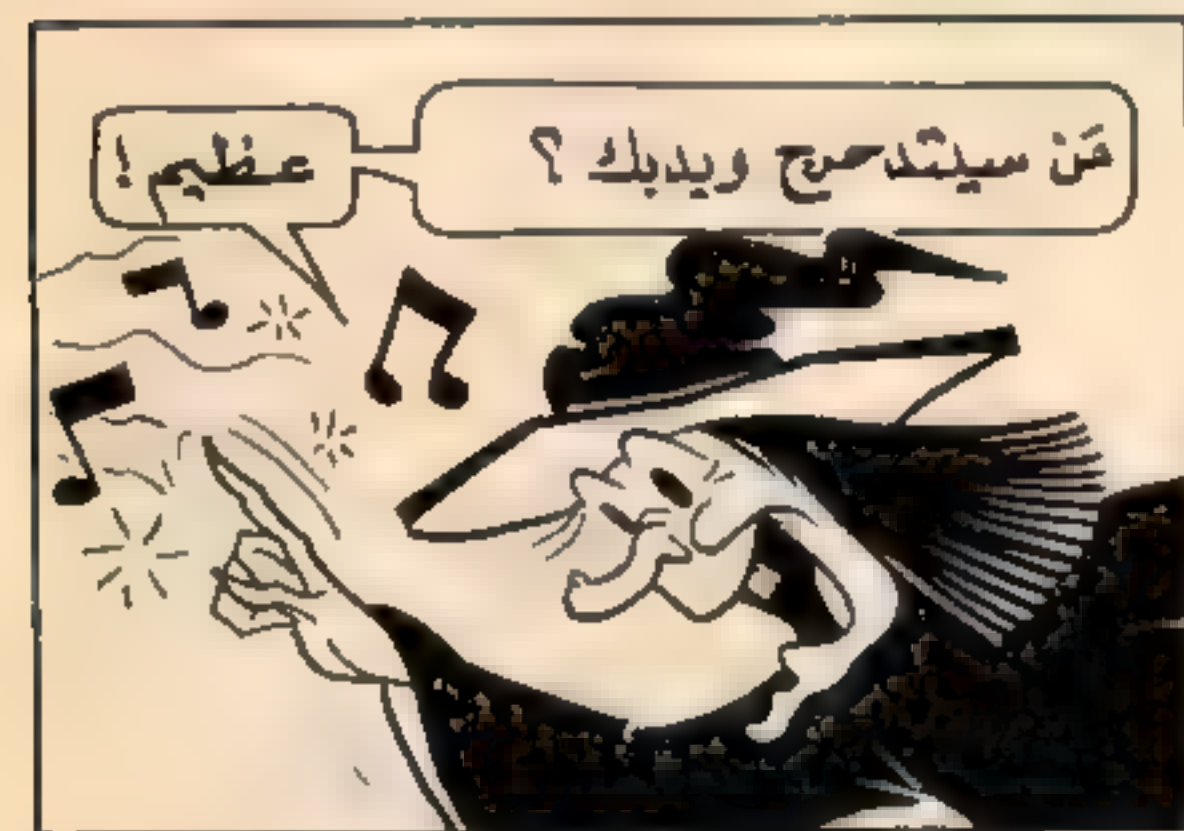
مازن حلال ششعار
سوري ٥ ١٤ سنة

فرقة الغربان الموسيقية











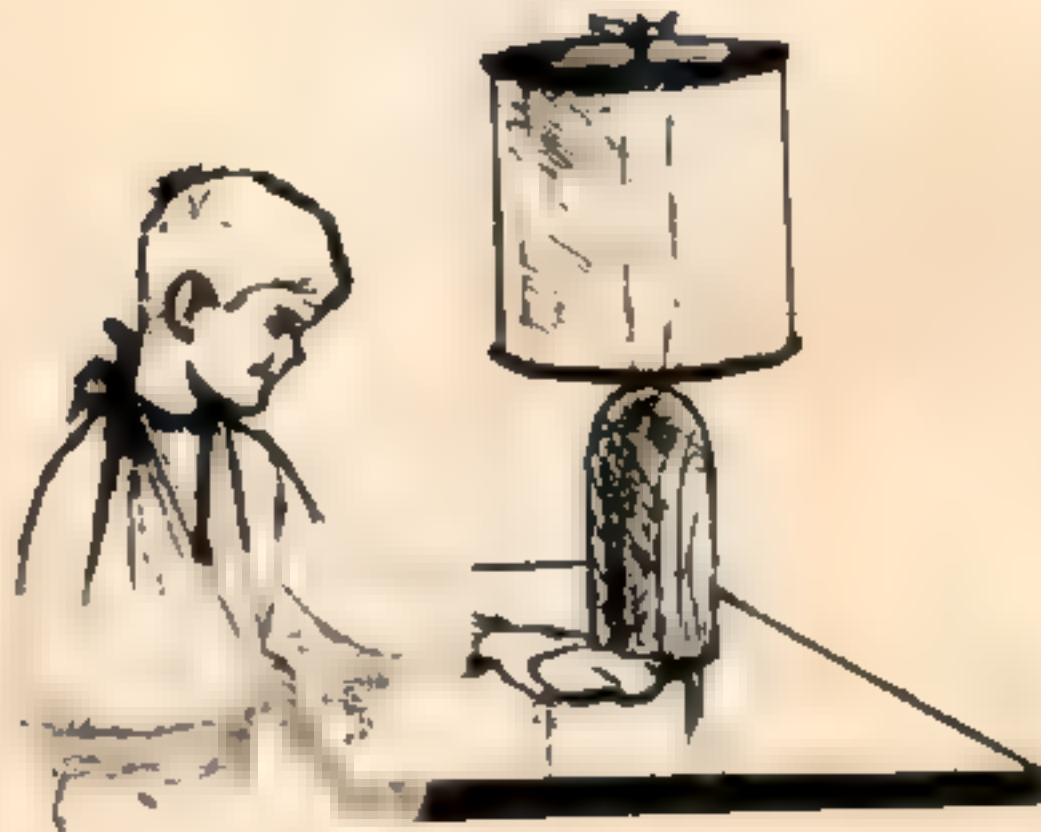
كيف تنصرف

مثل
جامل



“ لا أقدر أن أساعدك ... ”

أومثل
عاقل



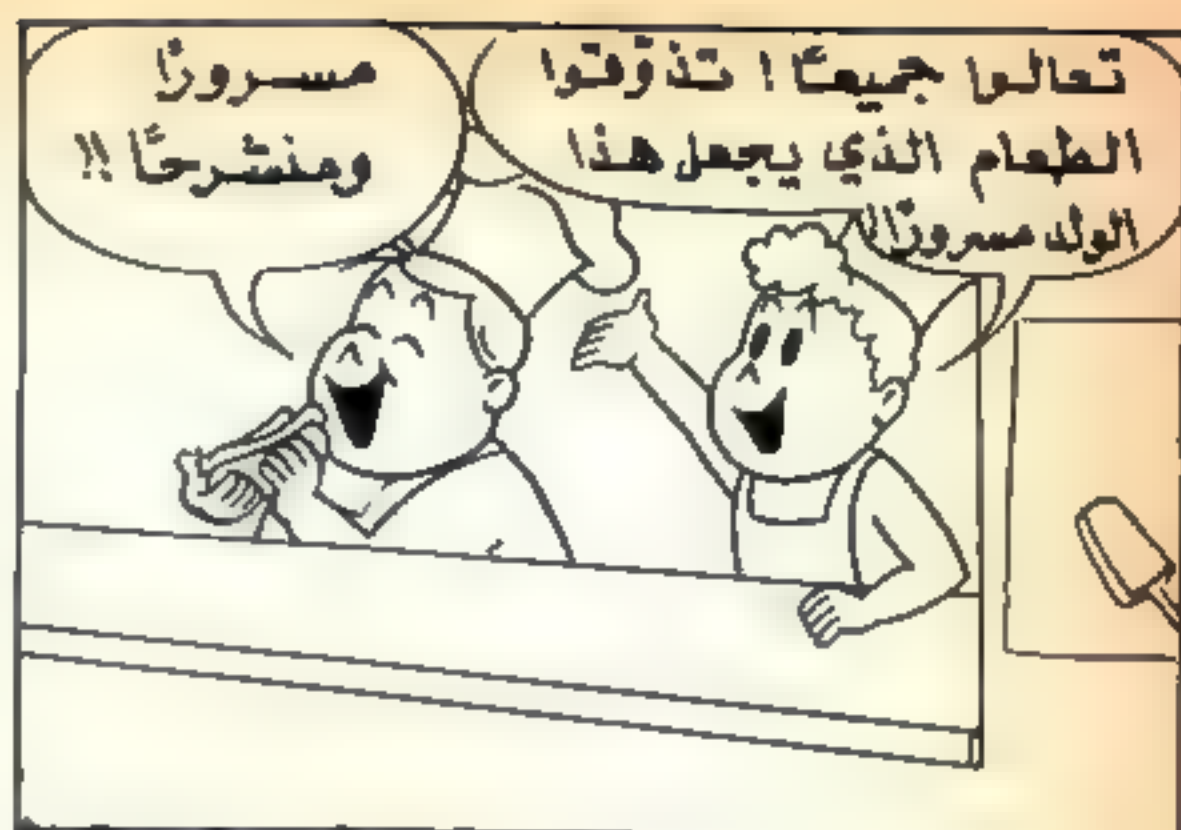
“ سأساعد والدتي وأمسح الغبار ”

بربر

ودكان السندويشات













ركن التعارف لهواة المراسلة

عادل محمد نميل ، عمارة الميج شقة ١ ، الكويت . (٩ سنوات - الهواة : قراءة مجلة لولو الصغيرة ، العزف على البيانو ، الرسم)

ابراهيم رجب حموده ، حي المختار ، عرب ١٠٠١٤ ، نخاع ، ليبيا . (١٥ سنة - الهواة : جمع الطوايح ، المراسلة)

عزام احمد بن حمدة ، شارع ابو مشاشة زنقة طنطا رقم ١-١ ، طرابلس ، ليبيا . (١٥ سنة - الهواة : جمع الطوايح ، العزف على البيانو ، السباحة ، لعب الشطرنج ، الرياضة)

القذافي معتون ، القذافي ، بريد ابي سليم ، بواسطة السيد ابراهيم غيث عبي ، طرابلس ، ليبيا . (١٥ سنة - الهواة : المراسلة ، حمل الاثقال ، الجمباز)

فؤاد ابراهيم المدلول ، مدرسة النموذجية المتوسطة ، سيهات ، مدينة العمال ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة - الهواة : المراسلة ، السياحة)

الآنسة رشا منصور بندر حسين ، صرب ٢٤٨٨٥ ، الكويت . (١١ سنة - الهواة : مراسلة أصدقاء لولو ، جمع الطوايح ، الفروسية)

الآنسة مريم سلطان خادم الطريقي ، صرب ٥٤٨٣ ، الشارقة ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٠ سنوات)



تامر علي خضري ، بواسطة السيد علي خضري ، سفارة الريا ، المبتزل ، الريا ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة - الهواة : المراسلة ، القراءة)

عبد الملك محمد الباسلي ، ورشة المهندس علي الباسلي ، شارع الحلقا ، نجران ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة - الهواة : المراسلة ، القراءة ، تبادل الصور)



أحمد طالب ذياب محمد ، ماركا الجنوبية ، بريد حي هملان ، عمان ، الاردن . (١٧ سنة - الهواة : الرسم ، المراسلة ، السباحة ، سماع الاغاني الغربية ، احتفالات ترحيب)

إصنع بنفسك الدمى المتحركة سحرية



المواد اللازمة :

صانة كرة الطاولة (بينغ بونغ) صفراء اللون
إذا أمكن

سنت معدني

عود طويل رفيع

معجون البلاستيك

ورق مقوى ، وورق عادي

خيوط صوف أسود

خيوط متمعطة

قماش أسود (أو ورق كريب أسود)

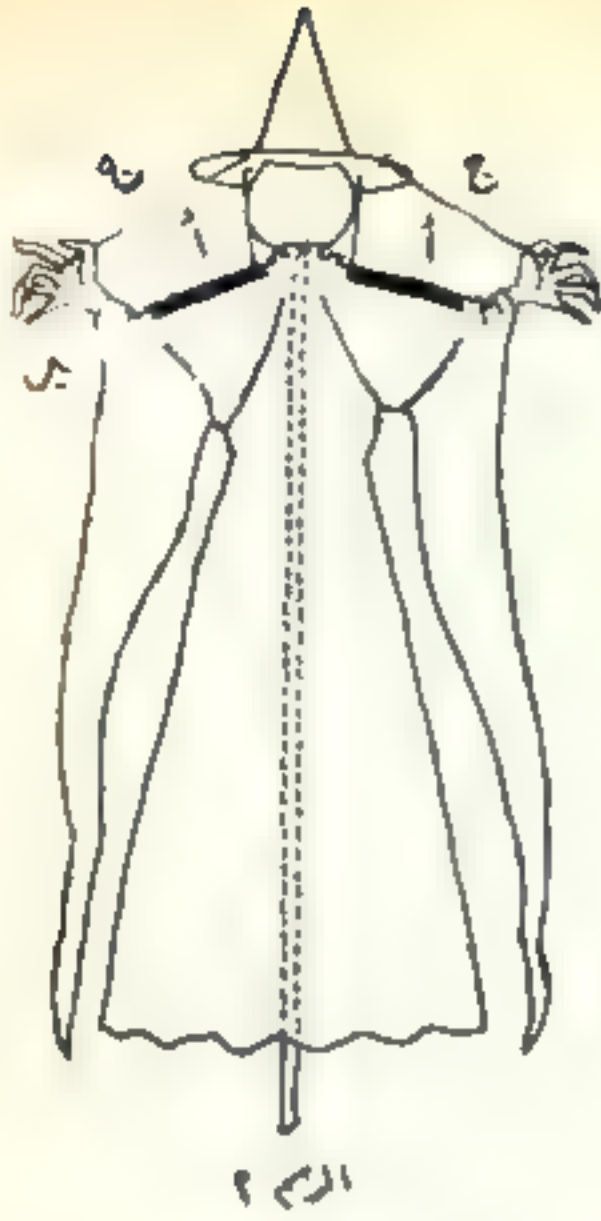
الطريقة :

١- إثقب الطابة وألصق فيها العود الرفيع .
الطويل (الرسم ١)

٢- إقطع قطعتين من القماش (أو الكريب)
بالشكل الذي تراه في الرسم ٢ وألصقهما
ليصبا - ك - سحرية .



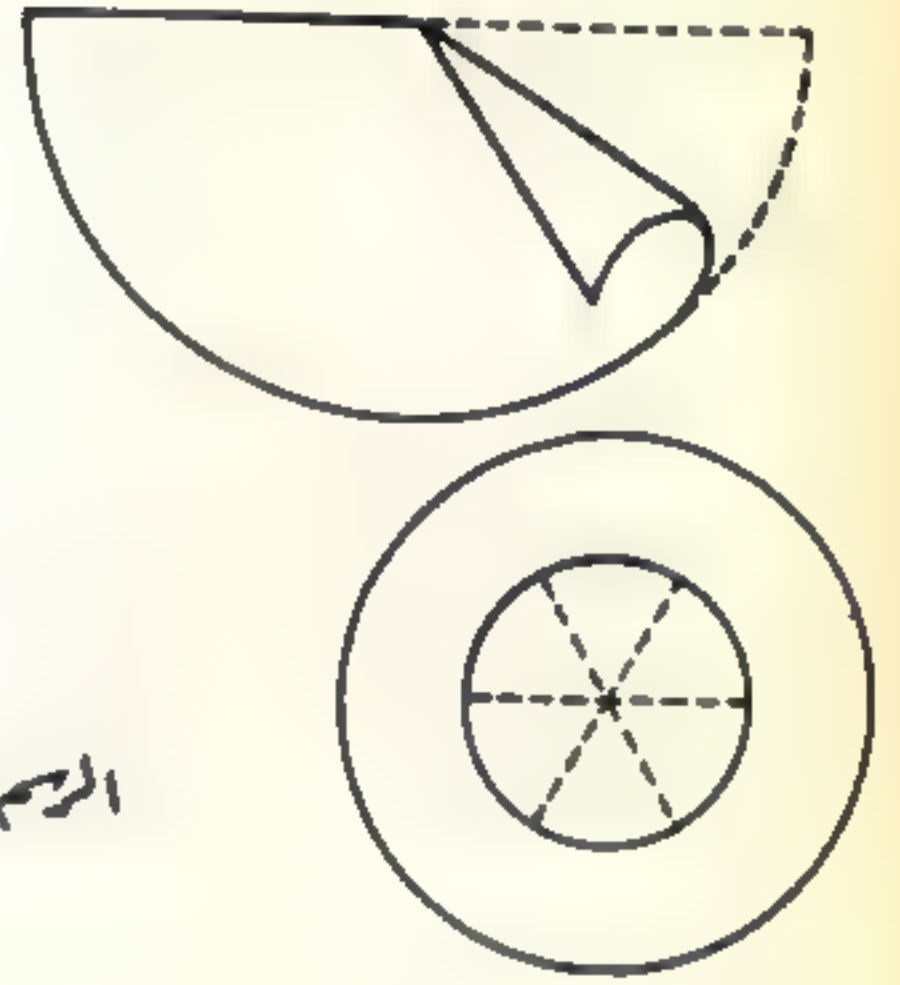
الرسم ١



٣ - أدخل العود داخل الثوب وألصق أعلى الثوب بالطابة وأرسم الوجه على الطابة .

٤ - أدخل وألصق قطعتين من السلك المعدني أو عود كبريت عند الكتف (الرسم ١٢) .

٥ - إصنع اليدين من أسلاك معدنية وغطيهما بمعجون البلاستيسين الأصفر وألصقهما (الرسم ٢ ب) .



٦ - ألصق خيطان الصوف على الرأس مثل الشعر وألصق القبعة التي تصنعها من الورق المقوى كما في الرسم ٣ (نصف الدائرة للشكل المخروطي والدائرة لحافة القبعة) .

٧ - ثبت أسلاك معدنية بين اليدين والقبعة وبين القبعة والكتفين (الرسم ٢ ج) .

فيل

المواد اللازمة :

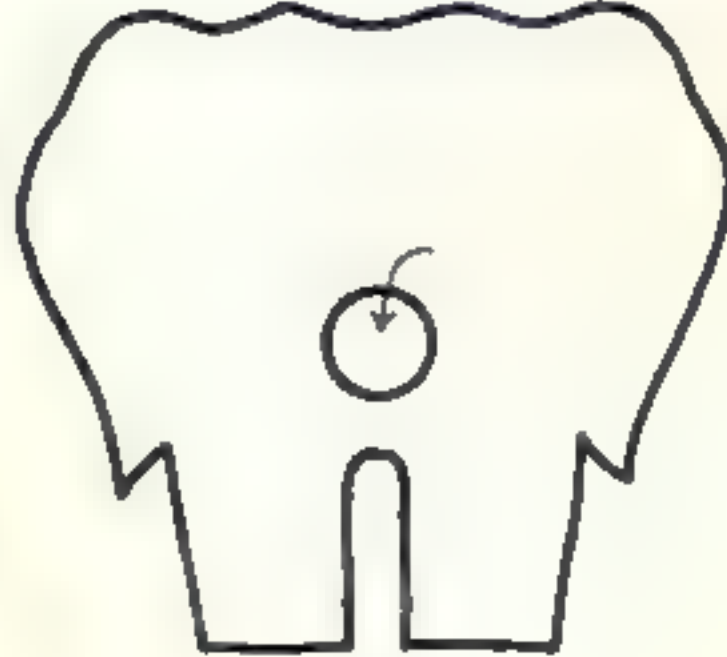
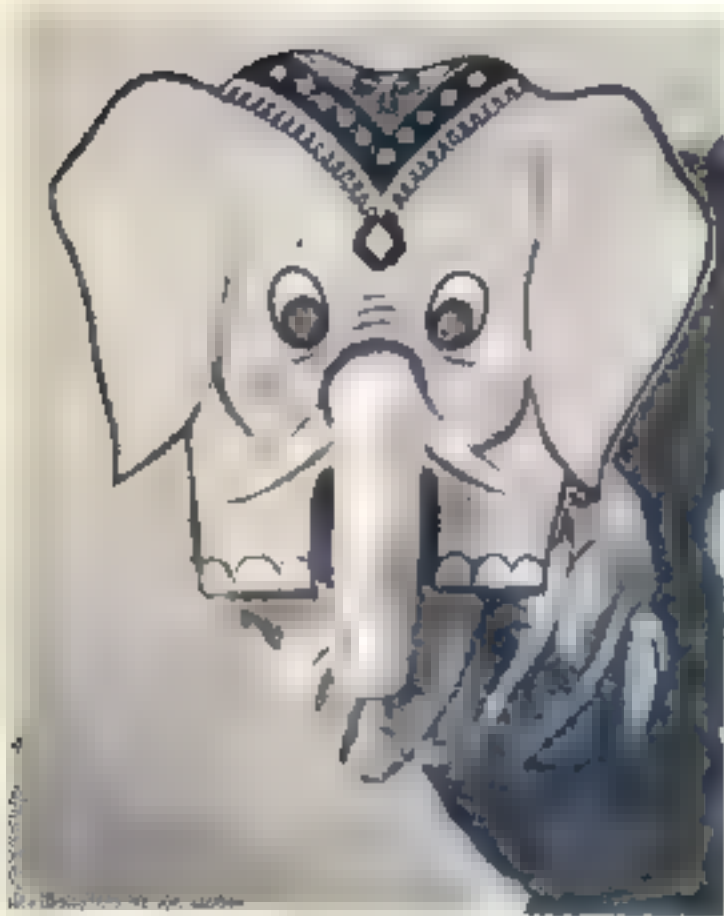
ورق مقوى

أقلام تلوين

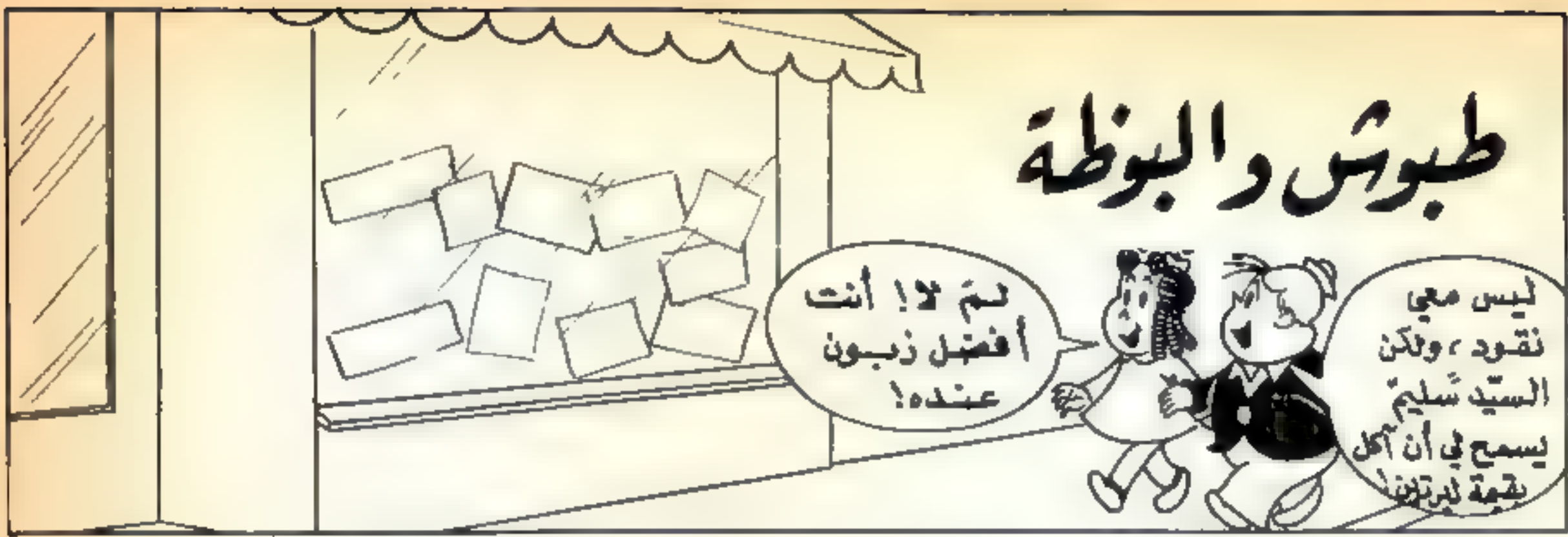
الطريقة :

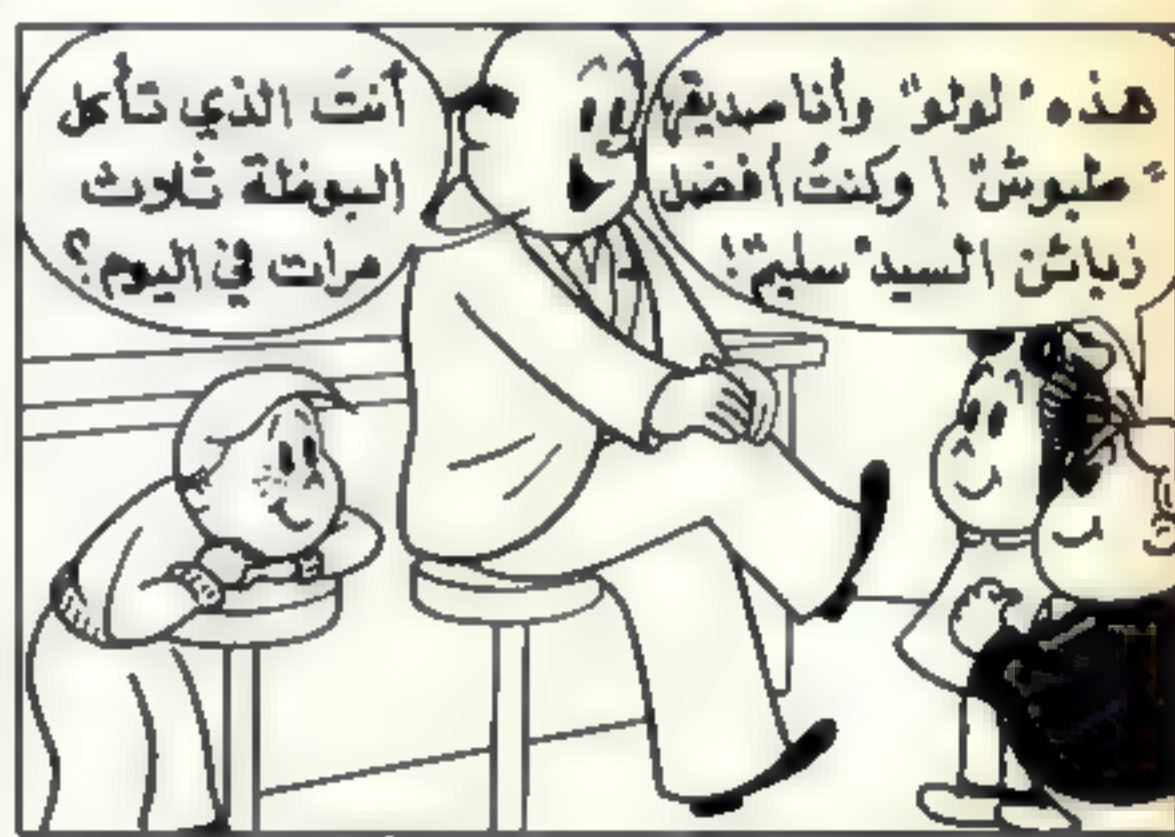
١ - أرسم شكل الفيل كما في الرسم ، لونه وإقطعه .

٢ - إقطع ثقباً بشكل دائرة تستطيع أن تدخل إصبعك فيه ليشكل خرطوم الفيل .

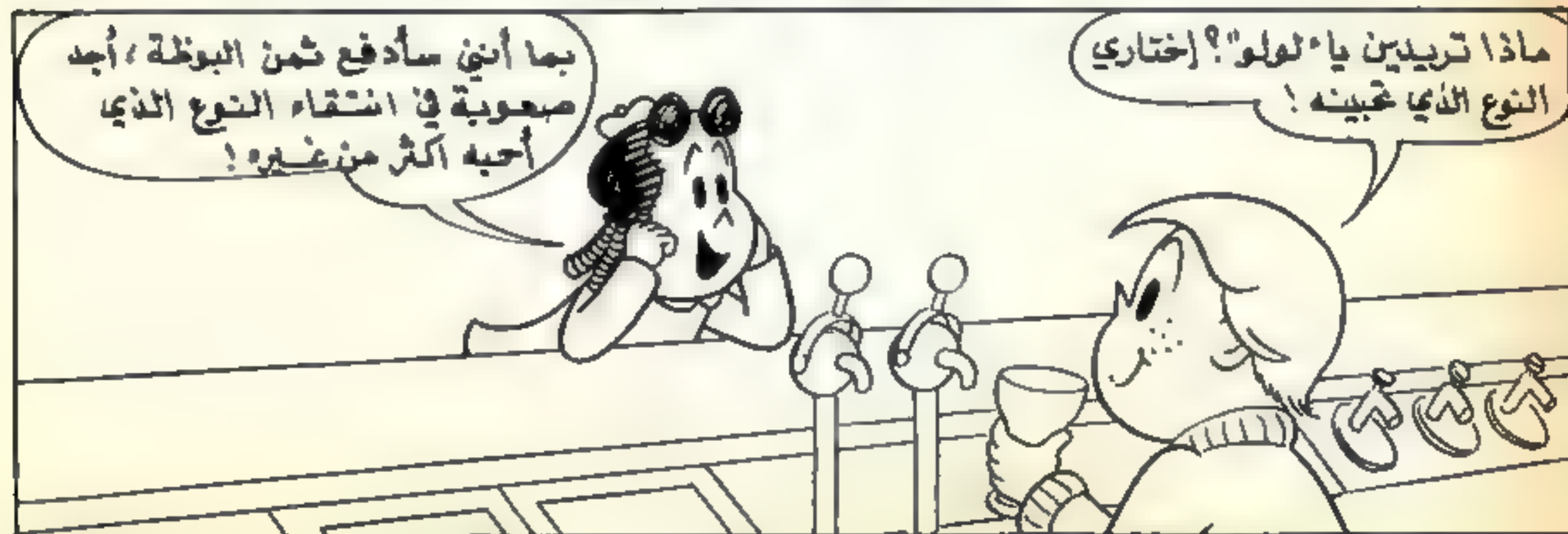
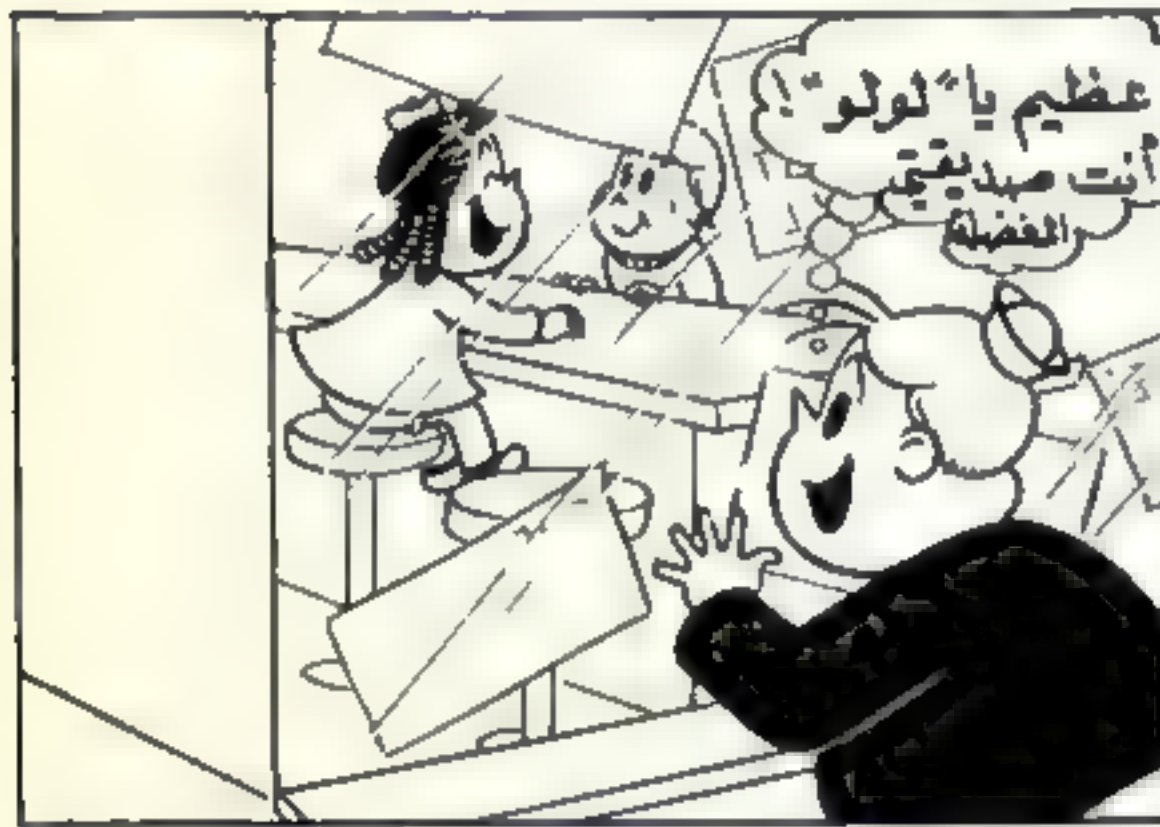


طبوش والبطوة

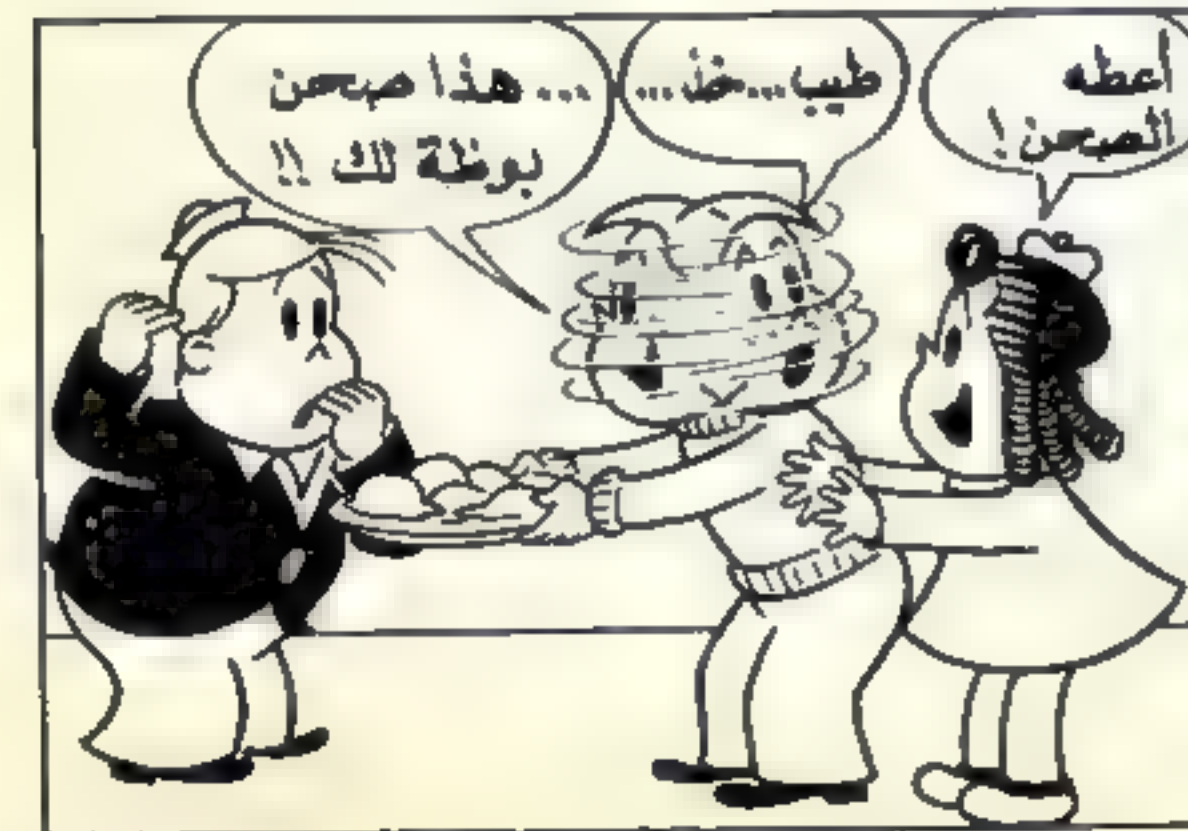


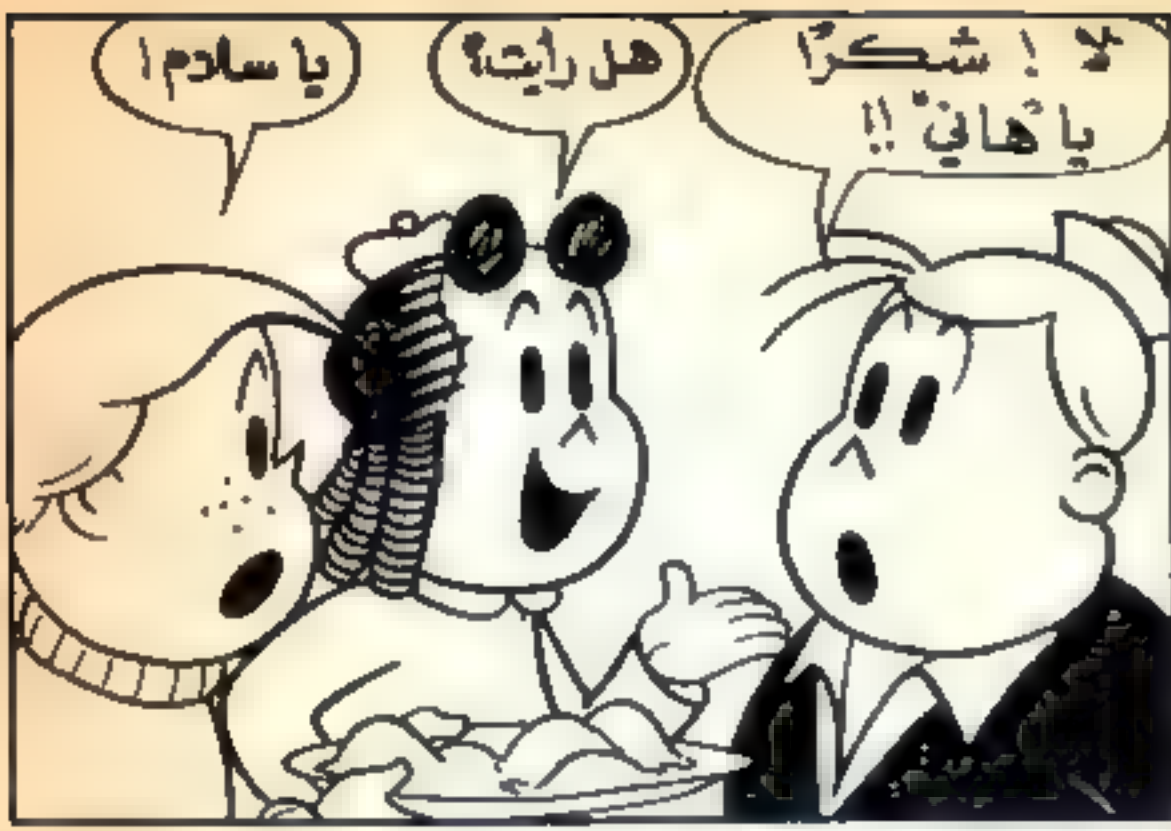






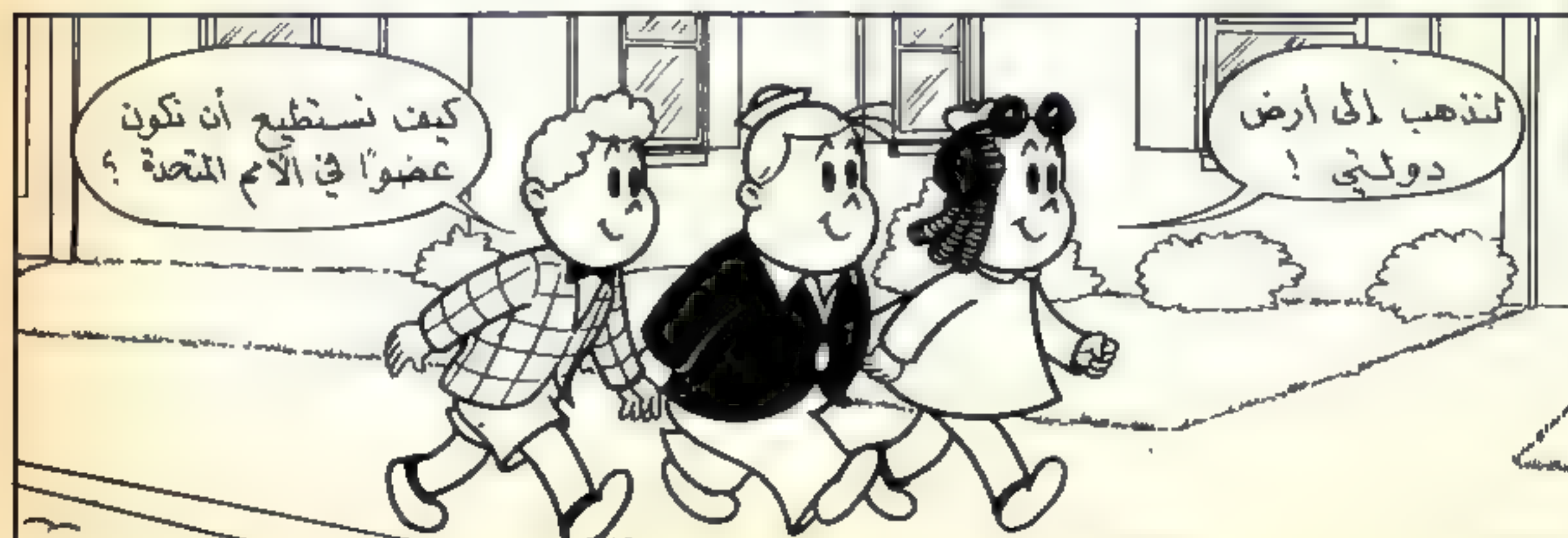






دولة لولو





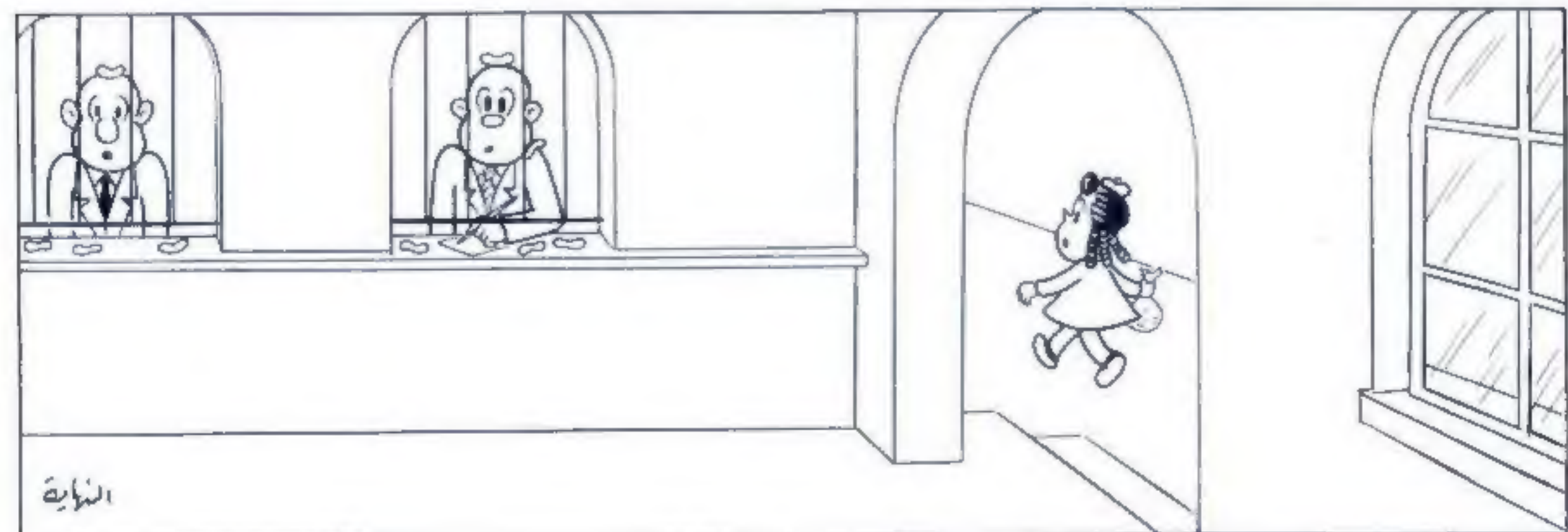
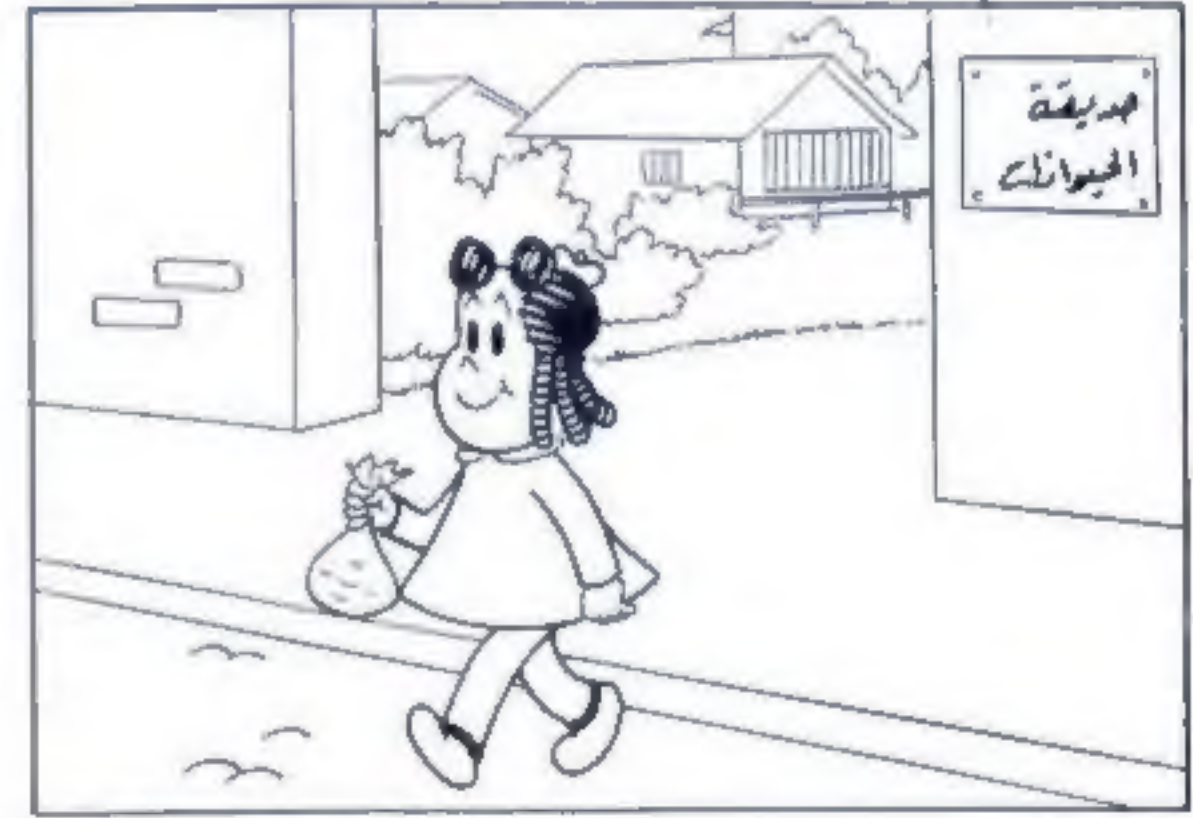
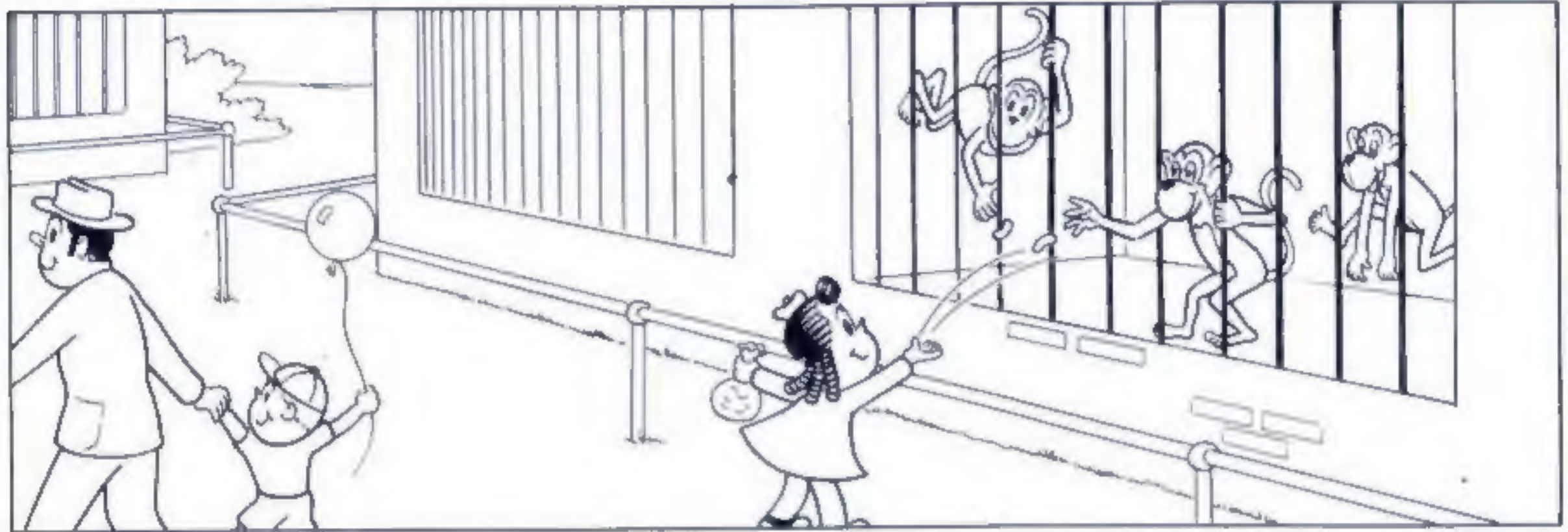
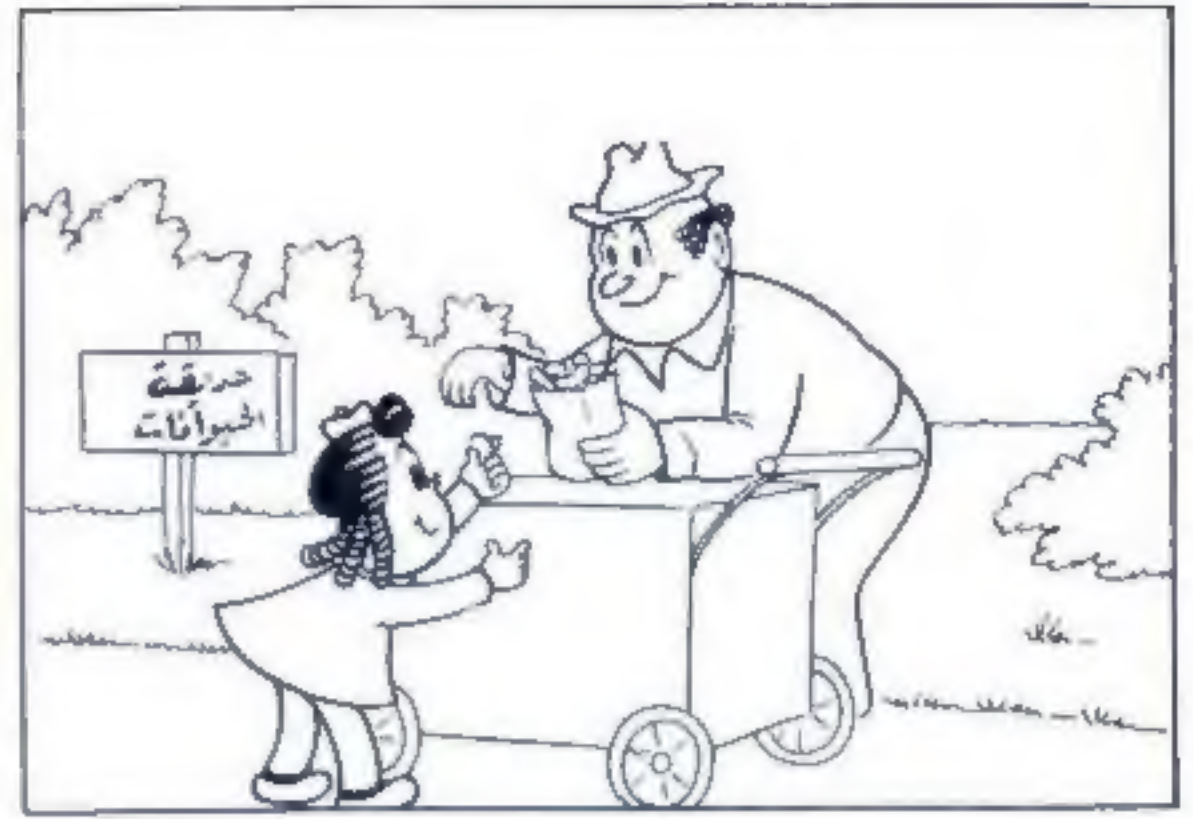
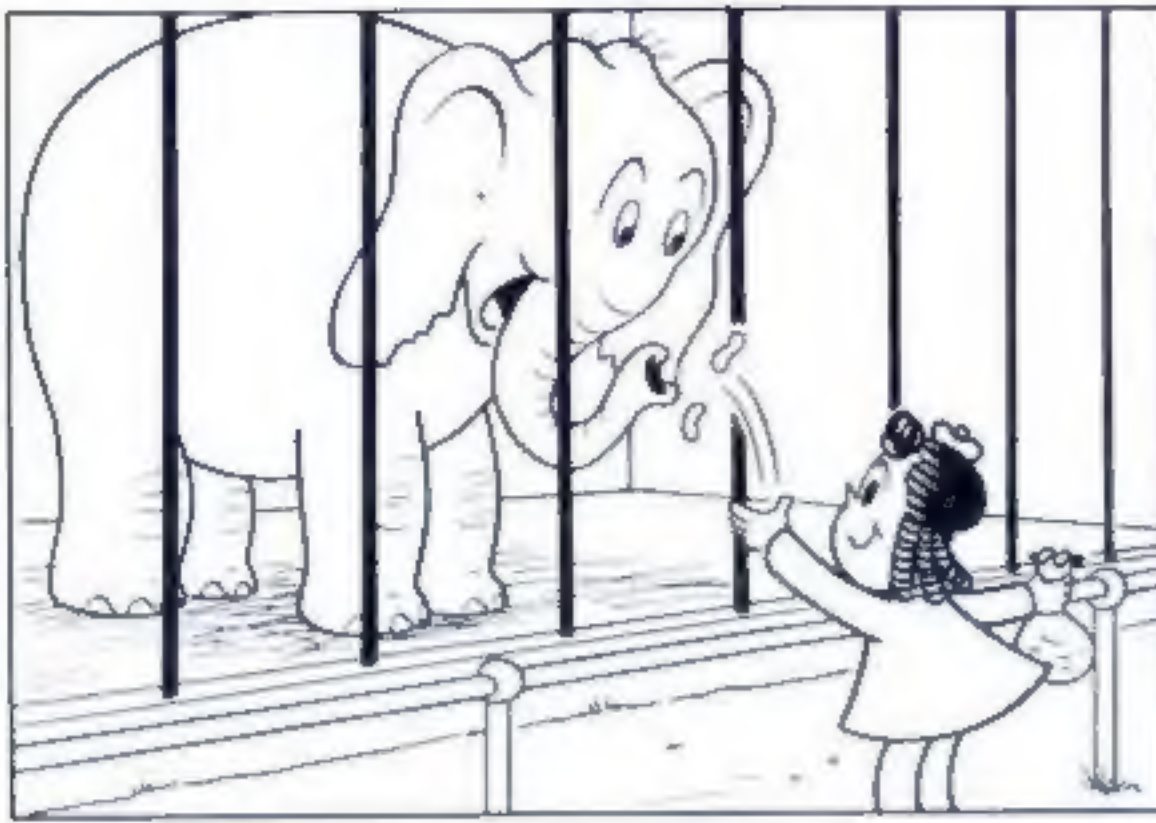












المغامرات المصورة

أسبوع كل
في

العملاق

- لولو الصغيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البرق



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجالات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠